



Regulamin Szkolnego Konkursu Historyczno-Plastycznego pt. „**KORONA Tysiąclecia Królestwa Polskiego**”

Jest to konkurs historyczno-plastyczny i okazja do rozwijania talentów artystycznych oraz zgłębiania wiedzy o pierwszym królu Polski i jego czasach, z okazji jubileusz 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego.

Konkurs odbywa się pod patronatem Radnego Powiatu Rzeszowskiego pana Stanisława Kuli.

Pragniemy, aby nasi uczniowie poprzez sztukę wyrazili swoją wizję tej historycznej chwili oraz zapoznali się ze znaczeniem koronacji dla naszej Ojczyzny.

1. Cele konkursu:

- Uczenie tysięcznej rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego, która odbyła się 18 kwietnia 1025 w Gnieźnie i miała ogromne znaczenie dla Polski – symbolizowała uznanie Jej suwerenności oraz potęgi na arenie europejskiej jako chrześcijańskiego królestwa.
- Poznanie wyglądu Korony pierwszych władców Polski: Bolesława Chrobrego i Mieszka II.
- Przedstawienie korony jako symbolu władzy królewskiej, potęgi, chwały i zwycięstwa – Korona jako państwo.

2. Uczestnicy konkursu.

Do konkursu zapraszamy uczniów z klas I-VIII, z podziałem na trzy kategorie wiekowe i różne wyzwania artystyczne:

- *I kategoria klasy I-III* - **praca plastyczna przedstawiająca pierwszą koronę królewską** (na podstawie źródeł historycznych, a także obrazów Jana Matejki i M. Bacciarellego) **na tle barw biało-czerwonych lub konturu Polski**. Technika malarska dowolna, format A4-A3.
- *II kategoria klasy IV-VI* :
 - a) **ilustracji koronacji Bolesława Chrobrego lub Mieszka II** - własna interpretacja wg źródeł historycznych; format A4-A3, technika dowolna rysunkowa lub malarska;
 - b) **portret Bolesława Chrobrego w koronie** – technika **MOZAIKA**, format A4-A3
- *III kategoria klasy VII-VIII* :
 - a) **PLAKAT** zgodny z celami konkursu, technika dowolna, format A3-A2;
 - b) **portret Bolesława Chrobrego w koronie** – rysunek, technika: ołówek, piórko, patyk i tusz, cienkopis, sangwina, sepia, węgiel (do wyboru) - praca ma zawierać **akcent biało-czerwonym**, format A3.

3. Warunki i terminy uczestnictwa.

- Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową wykonaną samodzielnie.
- Praca powinna mieć metryczkę zawierającą imię i nazwisko autora oraz klasę.
- **Prace konkursowe należy dostarczyć do 24 kwietnia 2025 r. do p. Małgorzaty Kwolek (sala 110).**
- Kryteria oceny: zgodność z tematem konkursu; oryginalność i pomysłowość; estetyka wykonania.
- Dla laureatów w każdej kategorii wiekowej przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Wszyscy uczestnicy otrzymają pozytywne uwagi do dziennika; a uczniowie klas 4-7 ocenę celującą z plastyki do ocen cząstkowych.



ZAPRASZAMY do KONKURSU!